

CONTENIDOS 3º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Curso 2011-2012

	LENGUA	TIPOLOGÍA TEXTUAL	LITERATURA
SEPT-OCT Tema 1	Constituyentes del SN. Estructura del SN.	La comunicación. Elementos. Comunicación verbal y no verbal. Los signos.	Literatura grecolatina. Literatura actual sobre el mundo antiguo.
NOVIEMBRE Tema 2	El sintagma verbal.	Las lenguas románicas.	Épica medieval. <i>El poema de Mio Cid</i> . La lírica tradicional.
DICIEMBRE Tema 3	Los complementos verbales (I): atributo, CD, CI y CC.	La narración. Elementos de la narración.	El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
ENERO Tema 4	Los complementos verbales (II): C.Rég/Sup C.Ag y C.Pred	El diálogo. Registros. Cooperación y cortesía.	La prosa medieval. El cuento. D. Juan Manuel . <i>El conde Lucanor</i> .
FEBRERO Tema 5	La oración simple (I): oraciones atributivas y predicativas.	La descripción. Tipos: objetiva. /subjativa. Prosopografía, etopeya. Topografía.	Literatura cortesana: prosa y poesía. <i>El Romancero</i> .
MARZO Tema 6	La oración simple (II): pasiva propia y refleja. Valores de <i>se</i> .	La exposición (I). Tema, ideas principales y estructura.	De la E.M. al Renacimiento. Jorge Manrique. <i>Coplas</i> . F. de Rojas. <i>La Celestina</i> .
ABRIL Tema 7	La oración compuesta (I): Coordinación y yuxtaposición.	La exposición (II). El lenguaje de la exposición.	La poesía renacentista. G. de la Vega. F. Luis de León. Santa Teresa de Jesús. S. Juan de la Cruz.
MAYO Tema 8	La oración compuesta (II): proposiciones subordinadas sustantivas.	La argumentación (I). Clases. Convencer y persuadir.	La prosa renacentista. <i>El lazarillo de Tormes</i> . Cervantes. <i>Don Quijote de la Mancha</i> .
JUNIO Tema 9	La oración compuesta (III): proposiciones adj. o de relativo.	La argumentación (II). El lenguaje de la argumentación.	La poesía barroca. Lope de Vega. Luis de Góngora. Fco. de Quevedo.